

Martin Larsen

# Den polske antologi

digte

Fredag 9/4 2010 19<sup>45</sup> - 21<sup>25</sup>

Er en kalabas et græskar? En mand  
har i hvert fald en sort hat. Og  
broen er ny. Verzeihung. En altan,  
nej balkon. I det hele taget er  
byen allegorisk. Pengene er nye, hvad  
vil det sige? Sandheden vil ikke  
størkne, solen skinner for meget.  
Bierz sputazný. Som en flagermus.

Albert spidser sit ur. Var det  
Albert spiser sit ur? Nej vel?  
En sporvogn strejfede mig, altså  
rystedes snavset af mig og jeg  
føjte mig underligt opstemt. Floden  
summede, nogle gange er en cigar bare  
ikke en pipe. Den store spøgelseshund  
æder den lille spøgelseshund.

Vandpytterne kan ikke stå stille.

Det kan antennerne heller ikke.

(Warszawa-tristesse)

## *Lingvisticus-Mysticus*

Komórnik tegnede et hus af  
sprog, han var spragkitekt.  
Beboerne avlede andre tungefærdigheder  
og tungesindigheder. Isoleringen  
var målt, tungemålt nøjagtigt.  
Nøje afmålt som sagt men senere  
aflyst. Og derfor ikke belyst.  
Skallerne faldt fra om vinteren.

Dét sprog lå ikke godt på tungen.  
Det lå mere i kæberne forekom det.  
Det skulle tygges grundigt eller  
det *var* tygning snarere.  
Tungen skulle hvisle som en slange,  
som Sir Hissss. De kunne ikke  
snyde med deres taler om roser  
og ure. Dét sprog var tiltænkt  
noget andet.

Applaus. Exit. De sidste fastboende  
blev skyllet bort. Efter en lille  
konference vælger digterne Luxembourg.  
Det får en til at reflektere.